Successo per il Centro della Fotografia di Roma Capitale

Categoria: Arte e Cultura
scritto da Giordana Fauci | 13 Aprile 2026

Successo per il Centro della Fotografia di Roma Capitale

All'ex Mattatoio di Testaccio uno spazio di ricerca, sperimentazione e mostre internazionali

di Giordana Fauci

A solo un mese dall'apertura, dal 30 gennaio al 1° marzo, il **Centro della Fotografia di Roma Capitale**, realizzato negli spazi dell'**ex Mattatoio** di Testaccio, ha già registrato **10.707 ingressi**, confermando l'interesse del pubblico per il nuovo polo culturale.

"*I primi dati sugli ingressi del Centro della Fotografia dimostrano che era necessario realizzare il primo centro della fotografia a Roma, un luogo tanto atteso. La scelta e l'alto profilo delle mostre presentate, anche in collaborazione con la MEP di Parigi con i capolavori di Irving Penn, sta contribuendo al successo di questa* ***nuova Istituzione culturale della Capitale…***", ha dichiarato **Umberto Marroni**, delegato del Sindaco alla Valorizzazione del Mattatoio e Amministratore Delegato della Fondazione Mattatoio.

Il Centro nasce nell'ambito di **un ampio progetto di rigenerazione urbana**,

volto a trasformare uno dei complessi industriali più iconici della capitale in un grande polo culturale europeo.

Il Centro si propone altresì come un luogo aperto, dinamico e internazionale, ove **le immagini diventano strumenti di conoscenza, dialogo e ricerca.**

Con un investimento di oltre 90 milioni di euro, finanziato da fondi PNRR e comunali, realizzato in collaborazione con l'Università Roma Tre e la Fondazione Roma, il progetto prevede **nuovi padiglioni espositivi**, biblioteche, spazi universitari, un grande padiglione per eventi e una pista ciclabile che collegherà il Mattatoio alla ciclovia del Tevere, con lavori programmati fino al 2027.

Dal 30 gennaio al 29 giugno la grande mostra "***Irving Penn. Photographs 1939–2007***" presenta al pubblico 109 stampe selezionate dalla collezione della Maison Européenne de la Photographie di Parigi.

Curata da **Pascal Hoël, Frédérique Dolivet** e **Alessandra Mauro**, la mostra ripercorre oltre sessant'anni di carriera di Penn, considerato uno dei maestri della fotografia del Novecento.

Attraverso **sei sezioni tematiche** – dal reportage ai viaggi, dai ritratti alle nature morte e alla moda per Vogue – il percorso mette in luce la sua straordinaria capacità di combinare rigore formale, eleganza essenziale e attenzione ai dettagli, trasformando soggetti quotidiani, celebri o anonimi, in immagini senza tempo.

Parallelamente, la mostra "***C'è un tempo e un luogo***" di **Silvia Camporesi**, curata da Federica Muzzarelli, propone una riflessione sul concetto di frattura tra reale e artificiale, natura e cultura, passato e presente.

I luoghi diventano protagonisti assoluti delle immagini, che raccontano l'esperienza fisica e mentale dell'artista attraverso territori geografici, storici ed emotivi, così trasformando il viaggio in un racconto visivo personale e coinvolgente.

Con l'apertura del Centro della Fotografia di Roma Capitale, la città si dota di **uno spazio dedicato alla ricerca**, alla sperimentazione e alla promozione della fotografia, nazionale e internazionale, confermandosi laboratorio culturale e punto di riferimento per artisti, studiosi e appassionati.

Credit Photo by: Damiana Cicconetti